



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome Nome	Silvi Daniele
Città di residenza	Roma
Telefono(i)	+39 393 7243410
E-mail	d.silvi@me.com
PEC	d.silvi@postecert.it
Cittadinanza	Italiana
Sesso	Maschile

Settore professionale	Digital Humanities
	Critica e Teoria letteraria
	Letterature comparate e nuovi media

Esperienza professionale attualmente in corso

Date	Settembre 2023
Lavoro o posizione ricoperti	Visiting Professor
Principali attività e responsabilità	Didattica, ricevimento studenti, cura delle tesi di laurea, esami, organizzazione convegni e seminari, direzione di laboratori di esercitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università pubblica di Barcellona
Tipo di attività o settore	L-FIL-LET/14
Date	Febbraio 2022 → attualmente in carica
Lavoro o posizione ricoperti	Ricercatore Tempo Determinato A – L-FIL-LET14
Principali attività e responsabilità	Didattica, ricevimento studenti, cura delle tesi di laurea, esami, organizzazione convegni e seminari, direzione di laboratori di esercitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Roma – ‘Tor Vergata’, Via Columbia 1 – 00133 Roma
Tipo di attività o settore	L-FIL-LET/14
Date	a.a. 2014/2015 → attualmente in carica
Lavoro o posizione ricoperti	Cultore della materia “Critica letteraria e Letterature comparate” – L-FIL-LET14
Principali attività e responsabilità	Didattica universitaria, assistenza esami di profitto, ricevimento studenti
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi della Tuscia – Viterbo presso la cattedra della prof.ssa Francesca Petrocchi
Tipo di attività o settore	L-FIL-LET/14
Date	a.a. 2007/2008 → attualmente in carica
Lavoro o posizione ricoperti	Docente universitario, a contratto, in ‘Informatica Applicata al testo Letterario’, disciplina poi rinominata “Fondamenti di Informatica per Umanisti”
Principali attività e responsabilità	Didattica universitaria, ricevimento studenti, cura delle tesi di laurea, esami, organizzazione convegni e seminari, direzione di laboratori di esercitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Roma – ‘Tor Vergata’, Via Columbia 1 – 00133 Roma
Tipo di attività o settore	INF-01
Date	01/01/2014 → attualmente in carica
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore della collana editoriale “Studi e strumenti per la comunicazione digitale e letteraria”, presso la Casa editrice UniversItalia, Roma
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Via di Passo Lombardo, 00133 - Roma
Tipo di attività o settore	Editoria

Esperienza professionale pregressa

Date	a.a. 2017/2018 → 2021/2022
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto di “Teoria della Letteratura” – L-FIL-LET14
Principali attività e responsabilità	Didattica, ricevimento studenti, cura delle tesi di laurea, esami, organizzazione convegni e seminari, direzione di laboratori di esercitazione
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Roma – ‘Tor Vergata’, Via Columbia 1 – 00133 Roma
Tipo di attività o settore	L-FIL-LET14
Date	06/05/2021 al 28/05/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e responsabile nel Corso di Formazione Inps: “Gestione e conservazione dei documenti digitali. Organizzazione e sviluppo delle banche dati di interesse nazionale.”
Principali attività e responsabilità	

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Banche Dati per la PA, XML Università degli studi di Roma – ‘Tor Vergata’, Via Columbia 1 – 00133 Roma
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	08/10/2020 al 06/11/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente e responsabile nel Corso di Formazione Inps Valore P.A. in “Banche dati: Capacità di gestione e organizzazione dei dati. Uso dei data base relazionali e di Xml nella PA per la conservazione, gestione e interrogazione dei flussi documentali.”
Principali attività e responsabilità	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Banche Dati per la PA, XML Università degli studi di Roma – ‘Tor Vergata’, Via Columbia 1 – 00133 Roma
Tipo di attività o settore	Formazione
Date	a.a. 2019/2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente presso il Master in Digital Humanities, in partnership con EPFL
Principali attività e responsabilità	Linguistica computazionale, marcatura XML, marcatura semantica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Ca’ Foscari, Venezia
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	a.a. 2018/2019
Lavoro o posizione ricoperti	Docente presso il Master di Primo livello in Digital Humanities, in partnership con EPFL
Principali attività e responsabilità	Linguistica computazionale, marcatura XML, marcatura semantica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università ‘Ca’ Foscari’, Venezia
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	a.a. 2017/2018
Lavoro o posizione ricoperti	Docente presso il Master di Primo livello in Digital Humanities, in partnership con EPFL
Principali attività e responsabilità	Linguistica computazionale, marcatura XML, marcatura semantica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università ‘Ca’ Foscari’, Venezia
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	1/09/2017 – 15/01/2021
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore editoriale della rivista scientifica di “Fascia A” di Letterature comparate, “TESTO E SENSO”
Principali attività e responsabilità	Decisioni editoriali, coordinamento della redazione, revisione degli indici e pubblicazione della rivista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Roma – ‘Tor Vergata’, Via Columbia 1 – 00133 Roma
Tipo di attività o settore	Giornalismo, Critica letteraria
Date	02/2016 - 02/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università “Ca’ Foscari” (VE) per la Ricerca nazionale (PRIN) “Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione e epigrafica e nel sistema letterario”, coordinata dal prof. Paolo Mastandrea (Università di Venezia “Ca’ Foscari”)
Principali attività e responsabilità	Codifica e annotazione di testi letterari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli studi di Venezia “Ca’ Foscari” – Dorsoduro, 3246 – 30123 Venezia
Tipo di attività o settore	Settore istruzione
Date	09/2013 - 08/2015

Lavoro o posizione ricoperti	Assegnista presso l'Unità di ricerca di Roma 'Tor Vergata' della
Principali attività e responsabilità	Ricerca nazionale (PRIN) "Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione e epigrafica e nel sistema letterario", coordinata dal prof. Paolo Mastandrea dell'Università di Venezia Ca' Foscari
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Codifica e annotazione di testi letterari
Tipo di attività o settore	Università degli studi di Roma – 'Tor Vergata', Via Columbia 1 – 00133 Roma
Date	Settore istruzione
Lavoro o posizione ricoperti	a.a. 2010/11 (primo semestre)
Principali attività e responsabilità	Docente di Informatica Umanistica presso il Master 'Traduzione Letteraria e Cinematografica'
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Didattica sull'analisi testuale informatizzata e le tecniche di codifica dei testi letterari, Informatica di base, Social Network e sociologia dei nuovi media.
Tipo di attività o settore	Università degli studi di Roma – 'Tor Vergata', Via Columbia 1 – 00133 Roma
Date	Istruzione
Lavoro o posizione ricoperti	22/09/2008-09/2010
Principali attività e responsabilità	Membro del comitato scientifico nel Programma di Ricerca Nazionale (PRIN) "Visualizzazione, analisi e fruizione in rete di testi e documenti della lingua e della letteratura italiane", coordinato dal prof. Mario Ricciardi dell'Università degli studi di Roma TRE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Codifica e annotazione di testi letterari
Tipo di attività o settore	Università degli studi di Roma TRE – Via Ostiense, 169, 00154 Roma
Date	Settore istruzione
Lavoro o posizione ricoperti	01/2000 – 12/2008
Principali attività e responsabilità	Codificatore XML/TEI per il progetto 'Biblioteca Italiana' (Bib.I.T.)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Codifica di testi della letteratura italiana in formato XML/TEI
Tipo di attività o settore	Università degli studi di Roma - Sapienza, P.le Aldo Moro 5 – 00185 Roma
Date	Settore informatico
Lavoro o posizione ricoperti	01/2001 – 06/2003
Principali attività e responsabilità	Codificatore XML/TEI per il progetto 'Classici della letteratura italiana Einaudi'
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Codifica di testi della letteratura italiana in formato XML/TEI
Tipo di attività o settore	Università degli studi di Roma - Sapienza, P.le Aldo Moro 5 – 00185 Roma
Date	Settore informatico
Lavoro o posizione ricoperti	a.a. 2002/03 – a.a. 2004/05
Principali attività e responsabilità	Docente di Informatica Umanistica presso il Master 'Letteratura ed Informatica'
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Didattica sull'analisi testuale informatizzata e le tecniche di codifica dei testi letterari, test di valutazione intermedi, valutazione elaborati finali.
Tipo di attività o settore	Università degli studi di Roma – 'Tor Vergata', Via Columbia 1 – 00133 Roma

|

Istruzione e formazione

Data	11/09/2018
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) a professore di Seconda Fascia. Settore concorsuale 10/F4 -
Principali tematiche/competenze professionali possedute	CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MIUR
Data	Febbraio 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Master di I livello in relazioni internazionali/ interculturali tra Asia e Occidente
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Lingua e Letteratura cinese, Letteratura Inglese e Americana, Lingua inglese, Filosofie orientali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Roma – 'Tor Vergata', Macroarea di Lettere e Filosofia – Via Columbia 1 – 00133 Roma
Date	10/2006 – 11/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Dottorato di Ricerca in Lingue e Letterature Straniere
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Lingua e Letteratura spagnola, Critica letteraria, Analisi della Traduzione e Ricezione dell'opera letteraria, Analisi informatica della traduzione e Stilometria, Estetica della Ricezione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Roma – 'Tor Vergata', Macroarea di Lettere e Filosofia – Via Columbia 1 – 00133 Roma
Date	09/1997 – 11/2002
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Lettere (V.O.)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Storia e Storiografia della Critica Letteraria, Letteratura italiana, Informatica Umanistica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Roma – Tor Vergata, Macroarea di Lettere e Filosofia – Via Columbia 1 – 00133 Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea specialistica (Vecchio Ordinamento)
Date	09/1986 - 07/1991
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura italiana, matematica, scienze, fisica, filosofia, arte, lingua straniera (inglese)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Statale 'Francesco d'Assisi', Viale della Primavera 207 – 00172 Roma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)
Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)

Italiano

Inglese
Spagnolo
Tedesco
Cinese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B2	Utente autonomo	C1	Utente avanzato	C1	Utente avanzato	B2	Utente autonomo	B1	Utente autonomo
C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C2	Utente avanzato	C1	Utente avanzato
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Sono in grado di relazionarmi con persone di diversa nazionalità e cultura grazie all'esperienza maturata all'estero per le ricerche di dottorato e per le numerose lezioni tenute presso alcune università di quella nazione, in particolare presso l'Università di Deusto nei Paesi Baschi. Questa capacità è ulteriormente accentuata dalla mia continua attività di congressista europeo (Inghilterra, Francia, Spagna e Germania principalmente).

Sono in grado di comunicare in modo chiaro e preciso, e di valutare le competenze altrui grazie alla pluriennale attività di docente universitario sopra elencata.

Capacità e competenze organizzative

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e assumendo responsabilità, competenze acquisite tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate, nelle quali mi è sempre stato richiesto di gestire autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obiettivi prefissati.

Sono in grado di lavorare in situazioni di stress, competenza acquisita grazie alla gestione di relazioni con gli studenti, i colleghi e la partecipazione ai congressi internazionali plurilingue.

Capacità e competenze tecniche

Sono in grado di analizzare, valutare e correggere testi complessi in lingua italiana e spagnola sia dal punto di vista sintattico/grammaticale che contenutistico/scientifico (limitatamente ai miei settori di ricerca).

Conosco e mi tengo costantemente aggiornato sulle tecniche di scansione di codici medievali, manoscritti e primi testi a stampa, della loro trascrizione, annotazione, codifica e normalizzazione grazie 1) alla mia costante collaborazione con la facoltà di Scienze del libro presso l'Università di Siena – polo aretino e 2) alla partecipazione, in qualità di assegnista, al PRIN "Memoria poetica e poesia della memoria. Ricorrenze lessicali e tematiche nella versificazione e epigrafica e nel sistema letterario", coordinata dal prof. Paolo Mastandrea dell'Università di Venezia Ca' Foscari.

Esperto di pubblicazione di testi elettronici, in vari settori scientifico/disciplinari e divulgativi, organizzazione dei materiali, progettazione delle strutture e delle interfacce di fruizione, *data mining*, *text retrieval*.

Autovalutazione competenze informatiche

European level (*)

Information processing		Communication		Content creation		Safety		Problem solving	
Proficient user		Proficient user		Proficient user		Proficient user		Proficient user	

(*) Levels: Basic user - Independent user - Proficient user
Digital competences - Self-assessment grid

Microsoft Office, SGML XML-T.E.I, XML, HTML, SGML, XSL, DBMS, web design (Frontpage, Dreamweaver, WordPress, Joomla). OmniPage, FreeOcr, oXygen, Saxon, Xquery. OWL, RDF, OJS.

Altre competenze	Fin dall'infanzia ho studiato musica: teoria musicale, chitarra classica e pianoforte, fino al conseguimento di relativi diplomi in accademie private. Pratico diversi sport, tra cui il nuoto master (tesserato FIN) e viaggio costantemente nella comunità europea sia per motivi di lavoro che di svago.
Patente di guida	EU Driving licence "B"

ELENCO PUBBLICAZIONI

Monografie

1. *Leopardi satirico. Dalla Batracomiomachia ai Paralipomeni*, UniversItalia, Roma 2017 ISBN 978-88-6507-636-1
2. *Letteratura transmediale. Teoria e pratica della cultura digitale*, Bordeaux edizioni, Roma 2018 ISBN 978-88-9964-166-5
3. *I Canti di Giacomo Leopardi nella cultura letteraria spagnola (1855-1920). Traduzioni e ricezione*, Milella, Lecce 2018 ISBN 978-88-3329-024-9
4. *Lezioni di Informatica Umanistica*, con Fabio Ciotti, UniversItalia, Roma 2021 ISBN 978-88-3293-470-0

Saggi in miscellanea

1. *Il caso dei racconti di Vincenzo Cerami tra codifica e analisi*, in "Saggi di informatica applicata all'analisi letteraria", a cura di Myriam Trevisan, Unicopli, Milano, 2008 ISBN 978-88-400-1252-0
2. *La Rete: spazio di confine*, in *Culture Digitali. Giovani, letteratura e nuovi media*, Silvi D. (a cura di), Roma, UniversItalia, 2014 ISBN 978-88-6507-696-5
3. *Giovani mutanti: una generazione tecnologica del passato*, in *Culture Digitali. Giovani, letteratura e nuovi media*, Silvi D. (a cura di), Roma, UniversItalia, 2014 ISBN 978-88-6507-696-5
4. Silvi D, Zanasi M, Pizziconi S (2015). *Dream Coding: re-writing dream reports as an object of textual analysis*. In: AA.VV.. (a cura di): Wojciech Owczarski, Dreams, Phantasms and Memories. p. 113-126, Gdansk: Wydawnictwo Uniwersytetu Gdanskiego, ISBN: 978-83-7865-312-7
5. *Aspetti di cultura letteraria tra Giornalismo e nuovi media*, in *Saggi di Giornalismo transmediale*, Silvi D. (a cura di), Roma, UniversItalia, 2016 ISBN: 978-88-6507-760-3

Contributo in Atti di convegni

1. Silvi D (2005). *Lo stato dell'analisi testuale informatizzata: riflessioni a partire da un esperimento*. In: (a cura di): Nicolás Martínez C., Moneglia M., Computers, Literature and Philology, Clip 2003, La gestione unitaria dell'eredità culturale multilingue europea e la sua diffusione in Rete. vol. unico, p. 83-106, FIRENZE: Firenze University Press ISBN: 88-8453-296-5
2. Silvi D, Geri L (2006). *Le applicazioni di XML ai testi contemporanei: problemi di variantistica*. In: (a cura di): Spence P, "Atti del Convegno Clip 2006"
3. Silvi D (2006), *Dream-coding project: computer-aided text analysis applied to psychopathology*, "Atti del convegno CLiP 2006"
4. Silvi D (2008), *Analisi automatica dello stile e statistiche del testo: una proposta di applicazione alle traduzioni* in P. R. Piras, A. Alessandro, D. Fiorimonte (a cura di), Italianisti in Spagna, ispanisti in Italia: la traduzione. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 30 - 31 ottobre 2007), Roma, Kappa, 2008
5. Silvi D (2010), *Una forma mediata di rapporto con i genitori: l'epistolario di Giacomo Leopardi e l'analisi automatica dei testi*, in Testo Arti Metodologia Ricerca - 2° Convegno interdisciplinare "Padri e Figli" - Roma, 23-24-25 febbraio 2009, Roma, Nuova Cultura, 2010 ISBN: 978-88-6134-501-0
6. Silvi D (2011), *L'identità culturale tra analogico e digitale: luci ed ombre nella marcatura del testo*, in Identità (testo-arti-metodologia-ricerca). Atti del convegno interdisciplinare 6-7-8 giugno 2011, a cura di F. Brancolini, C. Fimiani, A. Langiano, UniversItalia, Roma 2011 ISBN 978-88-6507-209-7
7. Silvi D (2014), *La Compagnia delle Filippine tra letteratura e storia*. In: (a cura di): Unali L., Marino E., EUROPE FACING INTER-ASIAN CULTURAL, LITERARY, HISTORICAL AND POLITICAL SITUATIONS. p. 145-156, Roma:UniversItalia di Onorati s.r.l., ISBN: 978-88-6507-606-4
8. Silvi D (2017) *Annotazione tematica di testi poetici delle origini*, con Fabio Ciotti, A cura di: Boschetti, Federico (2017) AIUCD2017 - Book of Abstracts. p. 246. ISBN: 978-88-942535-1-1. DOI 10.6092/unibo/amsacta/5885. In: Quaderni di Umanistica Digitale

9. Silvi D (2016) *Annotazione tematica di testi poetici delle origini: verso l'uso di ontologie formali e geo-referenziazione*, Boschetti, Federico (2017) AIUCD2016 - Book of Abstracts. Firenze: AIUCD, p. 242. ISBN: 978-88-942535-0-4. DOI 10.6092/unibo/amsacta/5559. In: Quaderni di Umanistica Digitale
10. Silvi D, Zanasi M (2019) *Le trascrizioni dei sogni dei sopravvissuti di Auschwitz: analisi linguistica e tematica secondo un modello Xml-Tei*, in A cura di: Allegrezza, Stefano (2019) AIUCD2019 - Book of Abstracts. p. 365. ISBN 9788894253535. DOI 10.6092/unibo/amsacta/6361 In: Quaderni di Umanistica Digitale
11. Silvi D (2021) Boschetti, Federico, Del Grosso, Angelo Mario e Enrica Salvatori (2021) AIUCD 2021 - Book of Extended Abstracts. p. 624. ISBN 9788894253559. DOI 10.6092/unibo/amsacta/6712. In: Quaderni di Umanistica Digitale
12. Silvi D (2021), *L'Informatica Umanistica per lo studio dell'antichità classica in Digitalizzazione e Lessicografia greca antica*, Atti dei Seminari di Digitalizzazione e fruizione interattiva di testi rari (Università di Roma "Tor Vergata", 9-10 maggio 2019), Casadio Valerio (a cura di), Evoé edizioni, Teramo 2021

Curatele

1. *Giovani nella Rete: identità virtuali*, (a cura di), Atti del seminario "Vivere Virtuale: identità nella Rete tra riaffermazione e perdita", Roma, Aracne, 2012
ISBN 978-88-548-4696-8
2. *Culture Digitali. Giovani, letteratura e nuovi media*, Daniele Silvi (a cura di), Roma, Universitalia, 2014
ISBN 978-88-6507-696-5
3. *Saggi di Giornalismo transmediale*, Daniele Silvi (a cura di), Universitalia, Roma 2016 ISBN: 978-88-6507-760-3
4. *Tra le sudate carte*, Daniele Silvi (a cura di), Bordeaux, Roma 2022 ISBN: 1259631052

Articoli in rivista

1. Silvi D (2006). *Un esempio di applicazione di analisi testuale informatizzata: la Batracomiomachia di Giacomo Leopardi*. "TESTO & SENSO", vol. 7, ISSN: 1592-646X
2. Silvi D (2011). *Leopardi krausista en España: la óptica del polisistema*. in "LETRAS DE DEUSTO", vol. 41, p. 111-122, ISSN: 0210-3516
3. Silvi D (2015). *La fortuna dei Canti di Leopardi in Europa: uno studio comparatistico*. "TESTO & SENSO", vol. 16, ISSN: 2036-2293
4. Silvi D (2016). *Valera e Leopardi: due anime, una poetica*. In "TESTO & SENSO", vol. 17, p. 1-20, ISSN: 2036-2293
5. Silvi D (2017). *Marshall McLuhan e Northrop Frye: divergenze di pensiero nel Canada del '900*. SYMBOLON, vol. 8, p. 277-282, ISSN: 1126-0173

Varie e recensioni

1. *Analisi computazionale di dati linguistici*, modulo per il Master "Letteratura inglese in ambito informatico e multimediale", Baicr – Sistema Cultura, Roma, 2005/2006
2. *Databases e Microsoft Access 2003*, modulo per il Master "Letteratura inglese in ambito informatico e multimediale", Baicr – Sistema Cultura, Roma, 2005/2006
3. *Tratamiento del texto literario*, moduli per il master "Especialista en humanidades digitales", Università di Castilla – La Mancha (Albacete), 2006
4. *Silvi D (2008). Recensione a "Digital Philology and Medieval Texts"*, Pacini editore, Pisa, 2007. TESTO & SENSO, vol. 9, ISSN: 2036-2293

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- 2003 – Relatore al convegno internazionale “CLiP 2003”, svoltosi dal 4 al 6 Dicembre 2003 presso Università degli studi di Firenze, Firenze, con una relazione dal titolo: *Un esempio di applicazione di analisi testuale informatica: La Batracomiomachia di Giacomo Leopardi*.
- 2005 – Relatore al convegno “Nuove Tecnologie. Comunicazione. Saperi umanistici”, svoltosi presso Università degli Studi Roma Tre Collegio Didattico in Scienze della Comunicazione con il patrocinio di Dipartimento di Italianistica Dipartimento di Studi sul Mondo Antico Associazione Giuseppe Gigliozzi. 21 Aprile 2005. Intervento dal titolo: *I sogni nella macchina. Un'applicazione dell'analisi del testo in campo psicopatologico*.
- 2006 – Relatore al convegno internazionale “CLiP 2006”, svoltosi dal 28 giugno al 1 luglio 2006, presso Centre for Computing in the Humanities, King's College London. Presentati due interventi, dai titoli: *Le applicazioni di XML ai testi contemporanei: problemi di variantistica e I sogni nella macchina: un'applicazione clinica dell'analisi testuale informatica*.
- 2007 – Relatore al convegno internazionale “Italianisti in Spagna, Ispanisti in Italia: la traduzione”, svoltosi presso Università degli studi di Roma 3, dal 30 al 31 ottobre 2007. Intervento dal titolo: *L'analisi informatica del testo: una proposta di applicazione alle traduzioni*.
- 2007 – Relatore al XI Corso Internazionale di Formazione Bibliografica. Medioevo latino. Metodologie e tecniche bibliografiche, svoltosi dal 24 al 28 settembre 2007, presso S.I.S.M.E.L. – Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (Firenze, Certosa del Galluzzo). Intervento dal titolo: *Produzione e valutazione del materiale scientifico in ambito digitale: stato dell'arte*.
- 2009 – Relatore al convegno interdisciplinare “Padri e figli”, svoltosi dal 23 al 25 febbraio 2009, presso Università degli studi di Roma ‘Tor Vergata’. Intervento dal titolo: *Una forma mediata di rapporto con i genitori: l'epistolario di Giacomo Leopardi e l'analisi automatica dei testi*.
- 2011 – Relatore al convegno interdisciplinare “Identità”, svoltosi dal 6 al 8 giugno 2011, presso Università degli studi di Roma ‘Tor Vergata’. Intervento dal titolo: *L'identità culturale tra analogico e digitale: luci ed ombre nella marcatura del testo*.
- 2012 – Relatore al convegno internazionale “Europe Facing Inter-Asian Cultural, Literary, Historical and Political Situations”, svoltosi dal 17 al 19 dicembre 2012, presso Università degli studi di Roma ‘Tor Vergata’. Intervento dal titolo: *La Compagnia delle Filippine tra letteratura e storia*.
- 2013 – Relatore al convegno internazionale “Dreams, Phantasms, and Memories”, svoltosi dal 19 al 20 settembre 2013, presso “Università di Danzica” (Polonia). Intervento dal titolo: *Dream coding: Re-writing dream reports as an object of textual analysis*.
- 2015 – Relatore al convegno internazionale “Humanités Numeriqués et Antiquité”, svoltosi dal 2 al 4 settembre 2015, presso Maison des Sciences de l'Homme-Alpes, les universités Grenoble 2 et 3. Intervento dal titolo: *Thematic annotation of literary text: the case for ontology*.
- 2015 – Relatore nel convegno “StorytellingLab”, svoltosi nei giorni 10-21-24 aprile 2015, presso Università degli studi di Roma ‘Tor Vergata’.
- 2016 – Relatore al convegno internazionale annuale “AIUCD 2016: Edizioni digitali: rappresentazione, interoperabilità, analisi del testo e infrastrutture”, svoltosi presso Università ‘Ca’ Foscari’, Venezia, dal 7 al 9 settembre 2016. Intervento dal titolo: *Annotazione tematica di testi poetici delle origini: verso l'uso di ontologie formali e geo- referenziazione*.
- 2016 – *Lectio* presso la Scuola superiore di studi Medievale e Francescani della “Pontificia Universitas Antonianum”, nell'ambito del laboratorio di agiografia, filologia, edizione, interpretazione delle fonti (a.a. 2016/17), dal titolo: *Filologia e risorse digitali* (5/10(2016)).
- 2017 – Relatore al convegno internazionale “Sleep and Night dreams”, svoltosi il 21 gennaio 2017, presso “Università di Danzica” (Polonia). Intervento dal titolo: *Methodological issues in re-building Auschwitz survivors' oneiric discourse*.
- 2017 – Relatore al convegno internazionale annuale “AIUCD 2017: Il telescopio inverso: big data e distant reading nelle discipline umanistiche”, svoltosi dal 24 al 28 gennaio 2017, presso Università degli studi di Roma “Sapienza”. Intervento dal titolo: *Annotazione tematica assistita vs topic modeling: un confronto sui testi poetici delle origini*.
- 2017 – Relatore alla 1° Conferenza internazionale “Plotting Poetry. Machiner la poésie”, svoltasi dal 5 al 7 ottobre 2017, presso Universität Basel, Basilea. Intervento dal titolo: *Computer aided thematic annotation vs topic modeling: a comparison on Italian vernacular poetry*.
- 2018 – Relatore al “Dreams, Phantasms and Memories - 2nd International Interdisciplinary Conference”, svoltosi dal 20 al 21 settembre 2018, presso “Università di Danzica” (Polonia). Nell'ambito del Convegno ha presentato la relazione dal titolo: *La codifica dei sogni degli ex-prigionieri del campo di Auschwitz: metodologia e tecnica*.
- 2018 – Relatore al Convegno internazionale “Asia and the West” dal titolo “Europe Facing Inter-Asian Cultural, Literary, Historical and Political Situations” (Università di Roma “Tor Vergata”, 17-19 dicembre 2018). Nell'ambito del Convegno ha presentato la relazione dal titolo: *Storia e finzione ne La Cisma de Inghilterra: uno studio comparatistico*.
- 2018 – Relatore al “International Dissemination Workshop: Outcomes of the transatlantic program for collaborative work in the field of digital humanities”, svoltosi dal 4 al 5 ottobre 2018, presso “Fondation Maison des sciences de l'homme” (Parigi). Nell'ambito dell'incontro ha presentato la relazione dal titolo: *Tesserae Musivae. A Common Infrastructure for Digital Approaches to Classical Intertextuality*.

- 2019 – Relatore al “XXIII Congresso ADI – Associazione degli Italianisti”, svoltosi dal 12 al 14 settembre 2019, presso Università di Pisa, in collaborazione con SNS, col patrocinio del Comune di Pisa. Nell’ambito del Convegno ha presentato la relazione dal titolo: *Linguistica quantitativa tra storia e prospettive: casi di studio leopardiani*.
- 2019 – Relatore al convegno internazionale annuale “AIUCD 2019: Pedagogy, teaching, and research in the age of Digital Humanities”, svoltosi dal 23 al 25 gennaio 2019, presso il Dipartimento di Studi Umanistici e Patrimonio Culturale dell’Università di Udine. Nell’ambito del Convegno ha presentato la relazione dal titolo: *Le trascrizioni dei sogni dei sopravvissuti di Auschwitz: analisi linguistica e tematica secondo un modello Xml-Tei*.
- 2019 – Relatore al convegno “Tradurre l’Infinito. Forme della ricezione di Leopardi nel mondo”, svoltosi il 14 novembre 2019, presso Aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia Sapienza Università di Roma. Nell’ambito del Convegno ha presentato la relazione dal titolo: *La storia spagnola dell’Infinito. Ricezione e traduzione*.
- 2019 – Relatore ai “Seminari di Digitalizzazione e fruizione interattiva di testi rari”, svoltisi nei giorni 9-10 maggio 2019, presso Università di Roma ‘Tor Vergata’. Nell’ambito del Seminario ha presentato la relazione dal titolo: *L’informatica umanistica per lo studio dell’antichità classica*.
- 2020 – Relatore ammesso alla 4° Conferenza internazionale “Plotting Poetry. Machiner la poésie: Tackling the Toolkit”, incontro poi annullato a causa dell’emergenza sanitaria mondiale, che si sarebbe dovuto svolgere nei giorni 17–19 September 2020 presso Institute of Czech Literature, Czech Academy of Sciences—Prague—Czech Republic. Nell’ambito della conferenza avrebbe dovuto discutere la relazione dal titolo: *Ontopsychology and Dream Reports*.
- 2021 – Relatore alla 2nd International Conference of the European Association for Digital Humanities (EADH), svoltasi dal 21 al 25 settembre 2021, inizialmente prevista presso Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia, poi svoltasi in modalità “a distanza” a causa dell’emergenza sanitaria mondiale. Nell’ambito del Convegno ha presentato un long paper dal titolo: *Gli archivi dimenticati di Recanati: Stilometria e linguistica computazionale per le fonti leopardiane* e un Poster, dal titolo: *Posthuman Poetics: can machines produce literature? È inoltre risultato vincitore di borsa di studio per la partecipazione al convegno*.
- 2021 – Relatore al convegno “Dreams, Phantasms and Memories – 5th International Interdisciplinary Conference”, svoltosi dal 25 al 26 novembre 2021, organizzato da University of Gdańsk (Poland) e tenuto come evento virtuale. Nell’ambito del Convegno presenta un long paper dal titolo: *Thematic annotation of dream reports: the case for ontology*.
- 2022 – Relatore al convegno internazionale annuale “AIUCD 2022: Culture digitali. Intersezioni: filosofia, arti, media”, 1-5 giugno 2022, presso Università del Salento (Lecce). Nell’ambito del Convegno presenta un poster dal titolo: *Ritmi postumani: produzione poetica e machine learning*

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI

- 2015 – Organizzatore del convegno “StorytellingLab”, svoltosi nei giorni 10-21-24 aprile 2015, presso Università degli studi di Roma ‘Tor Vergata’.
- 2019 – Seminari di Digitalizzazione e fruizione interattiva di testi rari (Università di Roma “Tor Vergata”, 9-10 maggio 2019). Organizzatore in collaborazione con il P.O. Valerio Casadio.